

F0100

FONDS ÉDITH MARTIN. - 1942 - 1993. - 1,1 m de documents textuels et autres documents.

Notice biographique :

Édith Martin naît le 29 décembre 1918 aux Escoumins, du mariage d'Urbain Martin et de Maria Boucher. À ce moment, son grand-père, Hormidas Martin, occupe le poste de premier maire de la ville de Trois-Pistoles depuis deux ans, fonction qu'il occupera jusqu'en 1922.

La famille Martin est réputée pour son habileté manuelle. Hormidas Martin, fils de l'orfèvre Urbain, est reconnu pour être un "artisan doué d'une grande dextérité, (car) il aime le travail bien fait". C'est dans sa maison, acquise en 1881, qu'il exercera son métier de menuisier. Ce sera également en ce lieu qu'œuvrera sa petite-fille Édith. Celle-ci développe tout d'abord ses talents grâce à sa sœur Thérèse puis au couvent par le biais des arts ménagers. Pour elle, tout est sujet à expérimentation.

Au terme de ses études, elle travaille à l'emploi de la compagnie de Pouvoir du Bas-Saint-Laurent, à Rimouski. Après avoir touché le dessin et la peinture, elle réalise de façon autodidacte, au début des années 1950, des émaux sur cuivre, discipline qui exerce sur elle une réelle fascination. Deux ans plus tard, elle approfondit sa formation en tissage à Sainte-Adèle, chez Mariette Rousseau-Vermette, native elle aussi de Trois-Pistoles, pour aller ensuite à l'école des Beaux-Arts de Paris pour une période de six mois. Peu après son retour, elle quitte son emploi pour se consacrer exclusivement à son art.

Ce bagage de connaissances acquises lui permettra de participer au salon de l'artisanat du Palais du commerce de Montréal en 1955 en compagnie des plus grands artisans du Québec, et ce pendant 25 ans. En 1959, ce sera comme tisserande qu'elle se présentera à ce même Salon. Elle avait alors découvert son véritable mode d'expression artistique. Artistique, car pour elle, il ne s'agit pas que de créer un objet seulement pour son utilité, mais bien de "créer de la beauté".

Avec sa détermination, sa sensibilité et sa débrouillardise, elle élèvera l'artisanat au rang de l'art. Les débuts ne sont pas faciles, les matières premières ne sont pas aisément disponibles. Car en plus de la beauté, Édith Martin tient à l'authenticité, ce qui implique la préséance de la laine du Québec sur les différentes fibres synthétiques disponibles sur le marché.

Femme de défi, elle est une des rares tisserandes à vivre de son art. Dans les années 1960, les couturiers Michel Robichaud et Mariette Fleury ont recours à ses services, ce qui amènera ses tissus à voyager à travers le monde. Dès lors, les commandes affluent. Polyvalente, elle réalise des murales (Hôpital Sainte-Anne-des-Monts, centre culturel de Trois-Pistoles, caisses populaires de Trois-Pistoles et de La Pocatière, Cégep Saint-Laurent), des rideaux de scène (centre culturel de Rivière-du-Loup, école secondaire de Squattec, école secondaire de Cabano, salle Jean-Pierre Gagnon de Trois-Pistoles), des couvre-lits, nappes, coussins et différents vêtements. Dans ce dernier cas, nous pouvons noter des chasubles et des tissus pour des vêtements de mode, réalisations dont elle est particulièrement fière.

L'expérimentation étant son leitmotiv, son métier à quatre lames donnera naissance à des produits aux couleurs vives et remplis de motifs anciens remis en valeur. Pour elle, ce simple instrument de travail offrait des possibilités infinies pour qui savait les découvrir. Même à la fin de sa vie elle n'en avait pas encore épuisé les multiples variantes.

Ses talents seront reconnus par ses pairs. En plus de remporter le prix de l'Association professionnelle des Artisans et le deuxième prix du Concours artistique du Québec, section arts appliqués, elle se verra accorder une bourse de perfectionnement par le conseil des Arts du Canada en 1967.

Le fait de gagner sa vie au moyen de la production artisanale ne lui a pas permis d'enseigner à temps plein. Ce n'est qu'à partir de 1981, et ce jusqu'en 1993, qu'elle recevra, à chaque été, des étudiants de l'Université Western d'Ontario, dans son atelier construit dans sa maison en 1966.

Femme aimant la beauté sous toutes ses formes, Édith Martin avait aménagé un jardin où elle cultivait cette beauté. Ses aménagements floraux démontraient sans conteste une autre facette de ses talents artistiques.

Ayant déjà subi un infarctus, elle sera hospitalisée pour un triple pontage à l'Hôtel-Dieu de Québec où elle décédera le 25 novembre 1993.

Portée et contenu :

Ce fonds est composé de correspondance, de photographies, de négatifs, de dessins, de coupures de presse, d'imprimés, de documents financiers, de carnets de notes, de cassettes sonores et de quelques échantillons de tissus.

Le fonds est divisé en huit séries : A Correspondance, B Documents iconographiques, C Photographies, D Expositions et salons des métiers d'art, E Production, F Architecture, G Coupures de presse, H Vie personnelle.

Notes:

Source du titre composé propre :

Le nom du fonds correspond à celui de sa créatrice.

Collation :

Le fonds comprend également 1304 photographies, 58 documents iconographiques, 3 documents sonores et 1 plan.

Langue des documents :

Certains documents sont en anglais.

Instrument(s) de recherche :

Un répertoire numérique détaillé, élaboré par François Taillon des Archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (2001), peut être consulté.

Bordereau F0100

FEM/1

1 Correspondance 1950 – 1959 (FEM/A1)

- Carte postale envoyée le 24 janvier 1951: Représentation de l'oeuvre " La baigneuse" (Musée du Louvre).
- Invitation à un dîner en l'honneur de Mlle Thérèse L'Italien octobre (1958?).
- Lettre d'E.J. Jensen de Stanford en Californie (document en anglais) 20 nov. 1950.
- Lettre d'A.E. D'Amour relatant ses expériences vécues en Guinée 26 juillet 1951.
- Invitation à un "shower" août 1952.
- Lettre de remerciement 10 janvier 1953.
- Lettre de Ross Anderson 11 septembre 1952.
- Carte postale envoyé par Ross Anderson 6 mars 1952 : Maison Montcalm à Québec.
- Carte postale envoyé par Ross Anderson 29 janvier 1952 : Ville de New York.
- Missive de Thérèse L'Italien 27 juin 1952.
- Lettre d'une certaine Colette 8 mai 1951.
- Carte postale juillet 1952 : Poste Chauvin à Tadoussac.
- Lettre de Jacqueline K. (1959?).
- Carte postale de Jacqueline K 21 avril 1951: Bateau de la Cie Générale Transatlantique.
- Carte postale : Chutes Niagara.
- Carte postale : Traben - Trarbach
- Carte postale : Hôtel de Ville, New York.

2 Correspondance 1960 – 1969 (FEM/A2)

- Carte de vœux avec pour couverture une aquarelle de Robert Kuven intitulée " Strasbourg : La petite France " (s. d.).
- Télégramme daté du 23 février 1966.
- Invitation à l'ouverture officielle d'une exposition d'Art liturgique 24 février 1965.
- Missive concernant le " Design Canada Centre Christmas Show " 10-15 nov. 1969.
- Lettre d'Édith Martin à Marielle Fleury Boutique 31 mars 1964.
- Invitation à un cocktail de presse de la collection automne-hiver de Marielle Fleury Boutique 9 sept. (1964?). Pour cet événement, les tissus de madame Martin étaient à l'honneur.
- Lettre adressée à Bernard Chaudron de l'Association professionnelle des artisans du Québec 31 mars 1964.
- Missive de Louise Simard, réalisatrice de " Fémina " 5 avril 1966.
- Lettre de Marjory Wilton de Canada Guild of Crafts 26 mai 1969.
- Bulletin de nouvelles de la Galerie Libre automne 1963.
- Lettres d'Édith Martin à la Compagnie Air France au sujet de la disparition d'articles d'exposition de la tisserande (réclamation) 2 novembre 1964 - 25 janvier 1965.
- Lettre de Mme Martin à Jacques Coutu concernant 6 mars 1966.
- Missive du Commissaire général des Foires de Tours, M Lafontaine, au sujet de la disparition d'un colis de Mme Martin 10 février 1965.
- Lettre du Ministre des Affaires culturelles, Pierre Laporte, au sujet de la bourse de 2500\$ attribué à Mme Martin, gagnante du second prix du Concours artistiques de 1964 5 octobre 1964.
- Carte postale envoyée par la nièce de Mme Martin, Catherine 24 juillet 1969. Celle-ci se veut la représentation du Canada's National War Memorial (Guerre 1914 - 1918). À l'arrière-plan, nous pouvons distinguer le Château Laurier (Ottawa, Ontario).

- Carte postale (1968) représentant la tour de la Madeleine (Verneuil-sur-Avre, France), construite au début du XVII^e siècle et haute de 60 mètres.
- Carte postale de M. Dion en provenance d'Ouganda 22 janvier 1969 : Deux zèbres dans la savane.
- Carte postale : Astrodome de Houston au Texas le soir.
- Carte postale : Jasper Park Lodge.
- Carte postale : Oeuvre de l'artiste Sharni.
- Carte postale envoyée par Hélène Lamontagne (1969) : Représentation d'une statue de bois de " l'Enfant Jésus au Globe ".
- Carte postale envoyée par Marie et Roland 26 février 1969 : Trois moulins à vent au Portugal.
- Carte postale : Gran Canaria.
- Carte postale : Parade Burro Taxi (Espagne).
- Carte postale : Pont Alcântara et Château de Saint-Fernand.
- Carte postale : Vue générale Valls d'Andorra.
- Carte postale : Habitants d'une île des Caraïbes (La Martinique) coupant de la canne à sucre.
- Carte postale : Université de Sanford en Californie.
- Carte postale : Flamands roses de la jungle Parrot près de Miami en Floride.
- Carte postale envoyée par Mme L'Italien : Une plage de Panama City en Floride.
- Carte postale envoyée par Marthe C. : Plage Pass-A-Grille, Floride.
- Carte postale : Vue de " Granada " dès le " Generalife ".
- Carte postale : Hôtel Oughterard en Irlande.
- Carte postale : Château de Chillon.
- Carte postale : La bouillabaisse catalane.
- Carte postale : Ours noir (Val D'or, Québec).

3 Correspondance 1970 – 1979 (FEM/A3)

ENVELOPPE #1

- Missive d'une nièce de Mme Martin, Marie 12 octobre 1977.
- Carte postale envoyée par le neveu de Mme Martin, Rémi concernant son séjour en France, plus précisément à Paris (1977) : Château de la Loire.
- Carte postale envoyée par M. Legault 11 octobre 1977 : L'image de cette carte se veut une photographie de la Place du Canada à Montréal.
- Carte postale : Plage de Tucker's town, Bermudes.
- Carte postale 15 mai 1971.
- Carte postale : Centre artisanal La Baleine, Île aux Coudres.
- Carte postale : Acapulco, Mexique.
- Carte postale envoyée par Margot Dionne au sujet de son voyage en France (1972) : Sous les ponts de Paris.
- Carte postale en provenance de Paris (3/5/76) : Place du Général de Gaulle et l'Arc de Triomphe.
- Carte postale de Jean Drapeau au sujet de son voyage à San Francisco 14 décembre 1978 : Pont de la Baie de San Francisco.
- Carte postale en provenance de Grèce (1976) : Olympia, Temple d'Ira.
- Carte postale d'une connaissance en provenance de Hollande 5 mai 1976 : Musée Vincent Van Gogh.
- Carte postale : Lac Millette, Sainte-Adèle, Québec.
- Carte postale : Black's Harbour, Nouveau-Brunswick, Canada.
- Carte postale d'A. Jackson en provenance d'Angleterre 10 mai 1977 : Greetings from Lewes.
- Carte postale : Îles Canaries.
- Carte postale de Charlotte en provenance de France mai 1977 : Vue générale de Fresnay sur Sarthe.

- Carte postale envoyée le 19 juillet 1974 : Pont O' Balagne, Aberdeen.
- Carte postale : Miami Beach.
- Carte postale envoyée par Yvette J. D'Amours (mai 1971) : Providence Heights Conference Center, Pine Lake, Issaquah, Washington.
- Carte postale des neveux de Mme Martin, Luc et Mathieu (1971) : Port de Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine.
- Carte postale : Salle Wilfrid pelletier, Place des Arts, Montréal.
- Carte postale : Ma Normandie.
- Carte postale de Christine, nièce d'Édith Martin 21 août 1971 : Jardin botanique de Montréal (images).
- Carte postale de Gilbert, neveu de Mme Martin au sujet de son voyage à Saint-Pierre-et-Miquelon 23 août 1971: Le Port de Saint-Pierre, Saint-Pierre-et-Miquelon.
- Carte postale de Raymond Dufour en provenance d'Espagne (16 août 1978?) : Vue panoramique de rio Jucar.
- Carte postale de Gilbert 28 août 1970 : Vue aérienne du camping à Cavendish, Île-du-Prince-Édouard.
- Carte postale : Un marché en Afrique.
- Carte postale : La Côte Caraïbe à Belle-Fontaine, Martinique.
- Carte postale de Bruno, neveu d'Édith Martin (s.d.) : Musée militaire, Citadelle Halifax, Nouvelle-Écosse.

ENVELOPPE #2

- Message d'une nièce de Mme Martin, Paule 1971.
- Carte postale de S. Marie-Anne : Hôpital Saint-François, La Sarre, Québec.
- Carte postale de Marie-Berthe 4 août 1972 : Vue panoramique sur le fleuve Saint-Laurent, Rivière à Claude, Gaspésie, Québec.
- Carte postale : Vue de la Baie Passamaquody du vert #6 du club de golf St-Andrews-by-the-Sea, Nouveau-Brunswick.
- Carte postale de Colette en provenance du Mexique 14 octobre 1974 : Pyramide de la Luna, zone archéologique, Teotihuacan, Mexique.
- Carte postale : Mont Saint-Michel , Normandie, France.
- Carte postale de Paule en provenance de France 1971 : La Basilique Sainte-Thérèse illuminée.
- Carte postale : La Côte des Maures, France.
- Carte postale de Jeannine Belzile en provenance de Tunisie (2/10/1973) : Mosquée Hamouda Pacha, Tunis.
- Carte postale en provenance d'Athènes 28 avril 1975 : La Pittoresque Myconos, Grèce.
- Carte postale de Jean en provenance de France 11 juin 1974 : Vitrail " Christ de l'arbre de Jessé ", Cathédrale de Chartes, France.
- Carte postale 18 janvier 1970 : Le Bon Pasteur, Fragment, Musée du Prado, Espagne.
- Carte postale d'Y. J. D'Amours 18 juin 1975 : Entrée du Château Ducal.
- Carte postale de Suzanne et Paul Langlois 25 septembre 1973 : Pressoir à Cabestan du XVIIe , Musée du Champagne Mercier Épernay, France.
- Carte postale : Plage hawaïenne le soir.
- Carte postale d'un neveu de Mme Martin, Bruno en provenance de France (1975) : La Seine au Pont Alexandre III et la Tour Eiffel, Paris, France.
- Lettre de Suzanne Rousseau au sujet d'une exposition à Nantes en France 20 janvier 1977.
- Carte postale : Palais de l'Hôtel de Ville, Bologne, France.
- Carte postale : La Maison Blanche, Parc Métis, Québec.
- Carte postale : La Création de l'homme (Michel-Ange).
- Carte postale : Théâtre grec et panorama.
- Carte postale Paul C. Malenfant en provenance d'Italie 10 juin 1978 : Le Colisée de Rome.
- Carte postale : Costume créole, la jupe, Martinique.
- Carte postale : Saint-Simon, Rimouski.

- Carte postale d'Anne-Marie G. 18 mars 1970 : Hôtel La Sapinière, Val David, Québec.
- Carte postale : La Maison du Notaire, Trois-Pistoles.
- Carte postale : Parc de l'église, Trois-Pistoles.
- Carte postale : Tulipes, Hollande.
- Carte postale : Lithographie de Ruth Haviland Sutton, Stone Alley, Nantucket, Massachusetts.
- Carte postale : Dieulefit.
- Carte postale : Port de Vino et Torres, Grenade.

PIÈCES

- Missive de Jean-Yves Leblond du Musée régional de Rimouski, au sujet du prix Blais-Courchesne 8 sept. 1975.
- Lettre de remerciement d'Édith Martin au directeur du Musée régional de Rimouski à propos du montant reçu pour le prix Blais-Courchesne 3 novembre 1975.
- Lettre concernant le congrès des métiers d'art du Québec à Mont-Orford 18 avril 1973.
- Missive de l'Association de créateurs pour la diffusion des métiers d'art québécois 1972.
- Coupures de presse (28 mai 1973).
- Programme du congrès des métiers d'art du Québec 1973.

4 Correspondance 1980 – 1989 (FEM/A4)

- Carte postale de Mathieu, neveu d'Édith Martin 30 mai 1989 : Moutons de Prés Salés et le Mont-Saint-Michel, France.
- Carte postale : Cueillette d'oranges en Floride.
- Carte postale : La plage des Grands Galets aux abords du port de Gustavia, Saint-Barthélemy, Antilles françaises.
- Carte postale : Quarteira Algarve, Portugal.
- Carte postale de Ghislaine C. en provenance de Tunisie juin 1987 : Coiffe Qufiya Kbira - Bekalta.
- Carte postale de Mathieu 3 novembre 1983 : Vitrail de Marc Chagall.
- Carte postale : Amsterdam, Hollande.
- Carte de remerciement.
- Carte postale de Mathieu 1989 : Les merveilles du Val de Loire, France.
- Carte de vœux d'Hyppolyte Hardy 1987.
- Carte postale : Jardins de fleurs.
- Carte postale de Colette en provenance de Séville en Espagne : Reales Alcazares de Séville, antichambre du palais, tapisserie de Juan de Raes (XVIe siècle).
- Carte postale : Igloo.
- Carte postale de Russ Pullan été 1983 : Terrasse Dufferein et Château Frontenac, Québec.
- Carte de remerciement d'Ainsley Hinchliffe 11 août 1989.

5 Correspondance 1990 – 1993 (FEM/A5)

- Carte postale d'une nièce de Mme Martin, Catherine 25 juillet 1993 : Mount Desert Island.
- Carte postale : Les bouquinistes de Paris.
- Carte postale : Îles-de-la-Madeleine.
- Carte postale : Papillon posé sur une fleur.
- Carte postale : Représentation d'une oeuvre d'Egon Schiele " The Artist's Wife, seated 1912 ".
- Missives de Bernard Chaudron décembre 1992.
- Carte postale : Jardins publics, Halifax, Nouvelle-Écosse.
- Carte postale : Pologne.

- Carte postale de Rémi, neveu d'Édith Martin 20 juillet 1991 : The Butchart Gardens, Victoria, Colombie-Britannique.
- Carte postale : Vue aérienne de Masada en Israël.
- Carte postale en provenance d'Égypte : Une Mosquée au Caire.
- Carte postale: Garden of the Groves, Freeport, grand Bahamas.
- Carte postale : Fort Amherst, Saint-John's, Terre-Neuve.
- Carte postale : Les Îles-de-la-Madeleine.
- Carte postale de Rémi, neveu de Mme Martin 28 décembre 1990 : Femmes de Thaïlande.
- Carte d'invitation à un mariage.
- Carte postale : Hong Kong.

6 Correspondance sans date (FEM/A6)

ENVELOPPE #1

- Mot de félicitation.
- Carte de voeux des artisans du Tournesol à Montréal.
- Carte postale : Synagogue du Transito, Toledo.
- Carte postale : Mandarin Oriental, Hong Kong.
- Carte de remerciement.
- Carte de voeux de Marie-Berthe Malo.
- Carte de voeux de Louise Vidal
- Carte avec une image d'une oeuvre de Klee.
- Carte postale de Catherine, nièce d'Édith Martin : Vue de Jérusalem.
- Carte postale de Mathieu, neveu de Mme Martin : Bonn, Allemagne.
- Carte de voeux.

ENVELOPPE#2

- Carte postale: Far away Island Nantucket Massachusetts.
- Carte postale illustrant la Fête de la robe typique (jeunes filles de Viana) au Portugal.
- Carte postale : champ de lavande en Provence (France).
- Cartes postales : Oeuvre de Marie Laurencin " Portrait de Mlle Chanel 1923 ".
- Carte postale : Oeuvre de Botero " La Danse ".
- Carte postale : Les Iris du Parc de Bagatelle, Paris.
- Carte de Theresa Young.
- Carte d'anniversaire envoyée par deux des neveux de Mme Martin, Gilbert et Ghislaine.
- Carte postale : Lac Killarney, Irlande.
- Carte postale : Place des Taureaux (corrida), Espagne.
- Message de remerciement.
- Carte postale : Vue du Gros Morne, Gaspésie.
- Carte postale : Lac Poulin.
- Carte postale : Illustration de l'église Saint-Nicolas, Nantes.
- Carte : Communauté humaine.

PIÈCES

- Carte postale : Dawn Misti newar Elterwater, Grat Langdale (vue panoramique).
- Missives.

7 Correspondance – Conseil des arts du Canada (FEM/A7)

- Lettre d'Édith Martin adressée à Jules Pelletier, chef du service des bourses du Conseil des arts du Canada 23 juin 1967.
- Accusé réception d'une demande de bourse 18 octobre 1971.

- Lettres de référence et de recommandation au sujet de la prise en considération de la candidature de Mme Martin en vue de l'obtention de différentes bourses du Conseil des arts du Canada 31 octobre 1966 - 15 nov. 1971.
- Coupure de presse au sujet d'une bourse de perfectionnement du Conseil des arts du Canada.

8 Correspondance – Invitations (FEM/A8)

- Ce dossier comprend plusieurs cartons d'invitation pour des vernissages et des expositions (décennie 1960).

9 Correspondance – Invitations (FEM/A8)

- Ce dossier comprend plusieurs cartons d'invitations pour des vernissages et des expositions (décennie 1960).

10 Correspondance – Bruno Boyer (FEM/A9)

- Lettre de Bruno Boyer (s.d.), accompagnée d'un texte résumant l'état des recherches de ce dernier sur des procès impliquant Hormidas Martin, premier maire de Trois-Pistoles.

11 Documents iconographiques – Dessins (FEM/B1)

- Maison Gagnon dessinée par l'artiste en 1952 (pastel)
- Hôtel de Ville le Vieil arsenal (plomb).
- Table et chaise (pastel).
- Portrait d'une jeune femme (plomb).
- Maison sur la crête de Beaupré ???? 1949 (pastel)
- Homme assis (plomb).
- Dessin de Jérôme ???

12 Documents iconographiques – Dessins (FEM/B1)

- Dessins : Femmes nues, Paris 1953 (pastel).

13 Documents iconographiques – Peintures (FEM/B2)

- Portrait d'une jeune femme.
- Cour arrière d'une maison 1942 (pastel).
- Construction du premier Hôtel de Ville (aquarelle exécutée en octobre 1948).
- Nature morte (aquarelle).
- Maisons.
- Parc ville ???
- Paysages.
- Paris 1953.
- Un homme et un chariot ???
- Paysage (pastel).
- Maison 1942 (pastel).
- Paysage (soir).
- Pour autres peintures voir (FEM/2)

- 14 Documents iconographiques – Photographies (FEM/B3)**
- Photographies (épreuves et négatifs) de peintures et de dessins de Mme Martin.
 - Portrait de Ross Anderson 5 avril 1952
 - Pour autres photographies voir FEM/2/4-5.
- 15 Photographies (FEM/C)**
- Localisation : FEM/3, FEM/4, FEM/5 et FEM/6.
- 16 Expositions et salons des métiers d'art – Dossier de presse (FEM/D1)**
- Dossier sur la carrière d'Édith Martin par le Centre de documentation du service des arts plastiques, Ministère des Affaires culturelles mai 1972.
- 17 Expositions et salons des métiers d'art du Québec – Salon des métiers d'art du Qc. (FEM/D2)**
- Laissez-passer , Salon des métiers d'arts 1974.
 - Répertoire des métiers d'art, plan d'aménagement et annuaire du salon 1978 (2 exemplaires).
- 18 Expositions et salons des métiers d'art – Expositions (FEM/D3)**
- Carton d'invitation à un vernissage d'une exposition d'Édith Martin et de Marc-André Beaudin à la Galerie des artisans 1966.
 - Carton d'invitation à une exposition collective à la Galerie 93 1970.
 - Programme du Symposium d'art liturgique février - mars 1965.
 - Correspondance entourant la 10e édition de l'exposition industrielle et commerciale du Bas-Saint-Laurent 20 janvier - 14 février 1965.
- 19 Expositions et salons des métiers d'art – Musée régional de Rimouski (FEM/D4)**
- Carton d'invitation à la soirée Édith Martin samedi 18 mai 1974.
 - Pochettes comprenant une biographie sommaire de la tisserande ainsi qu'une liste de ses expositions.
- 20 Production – Chasubles (FEM/E1)**
- Article sur la chasuble drapée dans la revue La Vie p.119.
 - Lettre de Soeurs M. de L'Épiphanie des Soeurs Disciples du Divin Maître 9 juillet 1962.
 - Correspondance d'Édith Martin avec Gail Lamarche 2 février 1963 - 31 mars 1964. On retrouve également des périodiques " L'Ouvroir Liturgique " qui sont en lien avec cette correspondance.
 - Correspondance avec Édouard Otis des Franciscains au sujet de chasubles 20 déc. 1965 - 25 avril 1966.

- Correspondance avec Dorothy Todd Hénault concernant l'envoi d'une chasuble pour une exposition de tapisseries et de sculptures à l'église Saint-James en Ontario 29 mars - 2 avril 1966.
- 21 Production – Murale (FEM/E2)**
- Lettre à propos de la confection et l'installation de deux murales d'Édith Martin à l'Hôpital des Monts (Sainte-Anne-des-Monts, Gaspésie) 22 septembre 1971. Il est également possible de retrouver dans ce dossier une facture.
- 22 Production – Patrons (FEM/E3)**
- 23 Production – Tissus (FEM3E4)**
- Il est possible d'y retrouver 16 échantillons de tissus.
- 24 Architecture – Articles du Courrier de Trois-Pistoles (FEM/F1)**
- Articles d'Édith Martin dans l'hebdomadaire sur les vieilles maisons de Trois-Pistoles 1967. Il est possible de retrouver des exemplaires de ce journal.
- 25 Architecture – Articles du Courrier de Trois-Pistoles (FEM/F1)**
- 26 Architecture – Photographies (FEM/F2)**
- Maison Pierre Belzile 2e rang ouest.
 - Album d'épreuves de vieilles maisons de Trois-Pistoles. Nous retrouvons des photographies.
 - Photographies de vieilles maisons de Trois-Pistoles, notamment la maison Rioux.
- 27 Architecture – Photographies (FEM/F2)**
- Lettre d'Édith Martin à Gérard Morisset du Ministère des Affaires culturelles au sujet de la réception de photographies d'anciennes maisons et d'une demande de reproduction de celles-ci 23 juin 1967.
 - Autorisation de reproduction de photographies par le Ministère des Affaires culturelles (Inventaire des Œuvres d'art du Québec) 6 juillet 1967.
 - Photographie de l'habitation Léandre Chaput, rang de la Picardie, Varennes.
 - Photographie d'une grande maison de pierre tout près de la route conduisant à Saint-Charles de Bellechasse.
 - Photographie de l'ancienne maison Morisset (Cap Santé) construite en 1696, restaurée en 1948. Notes: Ces trois clichés de vieilles maisons proviennent du Ministère des Affaires culturelles (voir correspondance ci-haut).
- 28 Architecture – Photographies (FEM/F2)**
- 2 cartes postales d'une laiterie de Varenne construite en 1750.

- Photographies d'une église de Saint-Jean-Port-Joli construite en 1779 et agrandie en 1815.
 - Images de la Maison Villeneuve à Charlesbourg et construite vers 1684.
 - Série d'images de vieux bâtiments du Québec.
- 29 Architecture – Imprimés et coupures de presse (FEM/F3)**
- Livre : L'Évolution de la maison rural laurentienne de Georges Gauthier-Larouche.
- 30 Architecture – Imprimés et coupures de presse (FEM/F3)**
- Imprimés concernant les vieilles maisons du Québec.
- 31 Architecture – Imprimés et coupures de presse (FEM/F3)**
- Coupures de presse.
- 32 Architecture – Divers (FEM/F4)**
- Plan de la maison Miller, Île Perrot.
 - Compte rendu de la huitième réunion du Comité entourant le projet de Patrimoine bâti et les jeunes 26 fév. 1979.
 - Étude d'une maison québécoise avril 1973.
- 33 Coupures de presse (FEM/G)**

FEM/2

1 Documents iconographiques – Peintures (FEM/B2)

- Église de Saint-Joachim octobre 1953.

2 Documents iconographiques – Peintures (FEM/B2)

- Le Vieux Québec (aquarelle) octobre 1952.

3 Documents iconographiques – Peintures (FEM/B2)

4 Documents iconographiques – Photographies (FEM/B3)

5 Documents iconographiques – Photographies (FEM/B3)

6 Documents iconographiques – Peintures (FEM/B2)

7 Documents iconographiques – Peintures (FEM/B2)

- Garden Party at the Rectory.
- Cahier où l'on retrouve plusieurs peintures et dessins que Mme Martin a faits lors d'un voyage en Europe en 1953 :
 - * Sur la plage à Eastbourne, Sussex 13 juillet 1953.
 - * Beachy Bead, Sussex 13 juillet 1953.
 - * Visite d'une hôtellerie du XIIIe siècle à Eastbourne, Sussex 14 juillet 1953.
 - * Rue de Réglisses, Paris XX .
 - * Knokke, Belgique 26 juillet 1953.
 - * Dessin d'une plage ???
 - * Église.
 - * Cologne 3 août 1953.
 - * Paysage.
 - * Dessin d'une maison.
 - * Paysage.
 - * Forêt.
 - * Paysage.
 - * Dessins de bateaux, port de Saint-Malo 19 août 1953.

FEM/3

1 Album photographique (FEM/C1, FEM/C2, FEM/C9)

- Album se divisant en 3 parties (1. Édith Martin , 2. Famille et amis, 3 Voyages). Cet album regroupe les photographies de la vie personnelle de Mme Martin. On peut retrouver plusieurs photographies de Mme Martin, seule, avec sa famille et ses amis, travaillant sur sa machine à tisser,... : Épreuves, négatifs et diapositives.

FEM/4

1 Album photographique (FEM/C3, FEM/C8)

- Album se divisant en 2 parties (1. Salons et expositions, 2. Émaux). Cet album contient des clichés relatant sa vie professionnelle en tant que tisserande et artiste. En effet, il est possible de retrouver des photographies ayant pour objet les expositions et les salons auxquels Édith Martin a exposé, notamment au Musée régional de Rimouski en 1974. Qui plus est, on retrouve plusieurs photographies d'objets émaillés, œuvres de Mme Martin : Épreuves, négatifs et diapositives.

FEM/5

1 Album photographique (FEM/C4, FEM/C5)

- Album se divisant en 2 parties (1. Tissus et vêtements, 2. Murales) . Cet album regroupe les clichés illustrant les réalisations de Mme Martin. Il contient de nombreuses photographies des tissus et murales (Caisses populaires de La Pocatière et de Trois-Pistoles, Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts) élaborés et conçus par la tisserande Édith Martin au cours de sa carrière : Épreuves, négatifs et diapositives.

FEM/6

1 Vie personnelle – Voyage (FEM/H1)

- Menu du S.S. Flandre 18 décembre 1953.

2 Album photographique (FEM/C11, FEM/C12)

- Album se divisant en 2 parties (1. Étudiants de l'Université Western, 2. Divers). Cet album contient notamment des photographies des étudiants de l'Université Western ayant séjourné chez Mme Martin ainsi que plusieurs cartes postales : Épreuves et diapositives.

3 Album photographique (FEM/C7)

- Cet album photographique relate le travail de Mme Martin dans la confection de rideaux de scène. On retrouve entre autre, des photographies témoignant de la confection des rideaux de scène de l'école de Squattec par une équipe d'étudiants à l'été 1969. Qui plus est, il est possible de retrouver de nombreuses épreuves de rideaux de scène des écoles secondaire de Squattec et de Cabano, ainsi que du Centre culturel de RDL : Épreuves et diapositives.

4 Album photographique (FEM/C6)

- Cet album contient des photographies de chasubles réalisées par Édith Martin : Épreuves et diapositives.

5 Album photographique (FEM/C10)

- Cet album contient des photographies de jardins et de fleurs : Épreuves, négatifs et diapositives.

FEM/7

1 Coupures de presse (FEM/G)

- Coupures de presse relatant la carrière de Mme Martin sur une période de trente années.

FEM/8

1 Vie personnelle – Voyage (FEM/H1)

- Passeport.
- Carnets de notes.
- Dictionnaire de poche.

2 Vie personnelle – Voyage (FEM/H1)

- Menus du R.M.S. Franconia juin 1953.
- Liste des passagers du R.M.S. Franconia juin 1953.

3 Vie personnelle – Voyage (FEM/H1)

- Documentation diverse : Menu, billet, programme, factures, photographie, carte postale, ...

4 Vie personnelle – Généalogie (FEM/H2)

5 Vie personnelle – Documents financiers (FEM/H3)

6 Vie personnelle – Documents financiers (FEM/H3)

7 Vie personnelle – Documents financiers (FEM/H3)

8 Vie personnelle – Documents financiers (FEM/H3)

9 Vie personnelle – Documents financiers (FEM/H3)

10 Vie personnelle – Documents financiers (FEM/H3)

11 Vie personnelle – Entrevue (FEM/H4)

- Cassettes audios composées d'enregistrements d'une entrevue donnée en 1987 à Louise Poulin pour Radio-Canada.

12 Vie personnelle – Assurances (FEM/H5)

13 Vie personnelle – Étudiants de l'Université Western (FEM/H6)

14 Vie personnelle – Divers (FEM/H7)

- Documents personnels : carnets de notes, listes, testament, registre, ...

15 Vie personnelle – Divers (FEM/H7)

- Photographie de Ross Anderson
- "Balade en Australie " par Ross Anderson. Ce texte fut traduit par Édith Martin.