

F0107

FONDS RENÉ MARMEN. – 1956-1995, surtout 1956-1983. – Env. 30400 photographies*.

Notice biographique :

René Marmen naît à Rivière-du-Loup en 1919. Dès l'âge de 16 ans, il apprend les rudiments du métier de photographe en travaillant pour son oncle, Ludger Lebel, qui est photographe à Trois-Pistoles. Vers 1952, Marmen décide d'aller perfectionner son art dans un grand studio de Montréal. En 1955, après le décès de son oncle, il revient travailler à Trois-Pistoles. Six mois après son retour, le photographe décide de déménager son studio à Rivière-du-Loup. Il opère son commerce jusqu'en 1983. En plus du portrait de studio, René Marmen se spécialise dans les photographies de mariage en offrant un nouveau service à la clientèle : la photographie à l'église, à la maison des mariés et à la salle de réception. Qui plus est, Marmen couvre les événements de la région pour le compte de l'hebdomadaire *Le Saint-Laurent* pendant près d'une vingtaine d'années. En fait, chaque visite de personnalité publique est consignée dans ses archives photographiques. La composition des photographies montre bien que René Marmen possède un grand talent, une belle sensibilité et un sens évident de l'esthétisme.

Source : www.mbsl.qc.ca/cibera.php

Portée et contenu :

Le fonds photographique René Marmen comprend plus de 30 000 photographies (négatifs et épreuves noir et blanc ou couleur) couvrant surtout la période 1956-1983. Mentionnons que chacun des négatifs est unique et que ceux-ci sont en excellent état de conservation. Il faut se rappeler qu'un nombre impressionnant d'événements se sont déroulés depuis le milieu du XXe siècle. En effet, à partir des années 1960, lors de la Révolution tranquille, le Québec a connu une phase de développement sans précédent. De plus, on assista à un changement profond dans les mœurs de la société québécoise. Par conséquent, cette période est fort bien illustrée dans les photographies de Marmen.

Ainsi, ces photographies témoignent de l'histoire de la région de Rivière-du-Loup avant, pendant et après la Révolution tranquille. En tant que photographe pour l'hebdomadaire *Le Saint-Laurent*, René Marmen a pu couvrir une multitude d'événements, qu'ils soient sociaux, politiques, sportifs, culturels, économiques ou religieux : inauguration d'édifices, incendies, inondations, accidents, visite de dignitaires, rassemblement de partis politiques, élections (fédérales, provinciales et municipales), réceptions civiques, réunions, rencontres de clubs sociaux, banquets, conférences, congrès, expositions, festivals, cérémonies religieuses (ordination, intronisation, adoration, baptême, mariage, funérailles), campagne de financement, manifestations, événements sportifs, défilés de la Saint-Jean-Baptiste, commémoration du Jour du Souvenir, etc.

Tout d'abord, les chercheurs pourront en apprendre davantage sur la construction et l'inauguration de sites importants dans la région : l'aéroport, le port de mer de Gros-Cacouna, le Quai de la Pointe, le Centre culturel, le Centre commercial, le Musée du Bas-Saint-Laurent, le Motel Lévesque, le Parc Industriel, ... Qui plus est, le fonds René Marmen possède de nombreuses photographies qui font connaître les administrateurs, les activités et les accomplissements de nombreux organismes et industries de la région loupériquoise : l'usine de pâtes et papiers F.F. Soucy, la Tourbière Premier Peat Moss, la Tourbière Saint-Laurent Ltd, la Chambre de commerce, la Corporation de promotion industrielle, l'Ambulance Saint-Jean, la Ligue ouvrière catholique, la Société Saint-Jean Baptiste, la Corporation du Foyer-Patro, les Chevaliers de Colomb, les Filles d'Isabelle, la Ghilde féminine, le Club Richelieu, le Club Lions, le Club de l'Âge d'Or, le Club Optimiste, le Club Rotary, le Chœur Saint-Louis, Club de natation les Loups-Marins, le Club de hockey les Albatros de Rivière-du-Loup et bien d'autres.

Par conséquent, les chercheurs pourront connaître les personnalités locales qui furent des acteurs importants dans le développement de la région loupériquoise : Rosaire Gendron, Yves Godbout, le Dr.

Couturier, Gérard Lebel, Maurice Soucy, l'abbé Ronald Landry, Régent Ouellet, Venance Pelletier, etc. Ils pourront également découvrir les personnalités publiques qui ont rendu visite à notre belle région : Maurice Richard, Henri Richard, Jean Béliveau, Louis Saint-Laurent, Jean Lesage, Réal Caouette, Paul-Gérin Lajoie, Daniel Johnson père, René Lévesque, Pierre Bourgeault, Pierre-Elliott Trudeau, Robert Bourassa, Claude Charron, Jos Clark, Marcel Aubut, Raymond Malenfant, Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillé et Édith Butler.

De plus, le fonds Marmen fait connaître aux chercheurs les sites, les bâtiments et les édifices de la Ville de Rivière-du-Loup, des municipalités avoisinantes et de la région du Kamouraska : l'Hôpital Saint-Joseph-du-Précieux-Sang, le Palais de Justice, l'édifice municipale, l'Hôtel-de-Ville de Rivière-du-Loup, le Stade de la Cité des Jeunes, le Cégep de Rivière-du-Loup, l'Hôtel Saint-Louis, l'Orphelinat Bon Pasteur, les églises des trois paroisses de Rivière-du-Loup (Saint-Patrice, Saint-François-Xavier et Saint-Ludger), l'Église de Saint-Antonin, le Camp Vive la Joie à Saint-Modeste, la boîte à chanson *Au Pionner* et l'Auberge sur Mer à Notre-Dame-du-Portage, l'école et l'abattoir à Saint-Alexandre.

Soulignons également que ce fonds renferme des photographies qui relatent les activités entourant le centenaire de l'implantation du Canadian National Railways à Rivière-du-Loup (1960), le tricentenaire de Rivière-du-Loup (1973) et le 150^e anniversaire de Cacouna (1975). Le fonds contient aussi plusieurs photographies qui témoignent des activités des premiers Jeux du Québec qui se déroulèrent à Rivière-du-Loup au mois d'août 1971 : les conférences de presse, la présentation du drapeau, les différents sites de compétition, les remises de médailles, les cérémonies d'ouverture et de clôture. Il ne faudrait pas oublier les nombreux clichés retraçant les différentes compétitions de ces jeux : cyclisme, athlétisme, tennis, soccer, balle-molle, baseball, hockey sur gazon, crosse, tir à l'arc, golf, water-polo, plongeon, natation, parachutisme et pétanque.

Enfin, en tant que photographe professionnel, René Marmen a répondu aux diverses demandes de la population loupérienne et environnante. Ainsi, il est possible de retrouver une multitude de photographies relative aux demandes de particuliers provenant des régions de Rivière-du-Loup, du Kamouraska, du Témiscouata et des Basques : portraits individuel et de familles, baptêmes, communions, confirmations, mariages, anniversaires, retraites, passeports, maisons, terrains, etc. Les gens intéressés pourront alors venir consulter ces documents photographiques au Centre d'archives de la région de RDL. Par conséquent, lors de leur recherche, certaines personnes pourraient trouver un proche parent : grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousins, etc.

Notes:

Source du titre composé propre :

Le nom du fonds correspond à celui de son créateur.

Instrument(s) de recherche :

Une liste de pièces peut être consultée.

* Le fonds René Marmen contient environ **30400 photographies**. Mentionnons à titre d'information que plus de **9300 photographies** du fonds d'archives ont été décrites et numérisées préalablement et que celles-ci se retrouvent depuis quelques années sur le site **Cyberphotos** du Musée du Bas-Saint-Laurent. Par conséquent, le présent projet a permis de faire la description de près de **21100 photographies**.