

## F0173

**FONDS RICHARD LÉVESQUE.** – [1950] – 2017. – 0,50 m de documents textuels. – 21 photographies. – 04 cartes postales. – 03 affiches. – 55 croquis. – 01 peinture. – 18 vidéocassettes.

### Notice biographique :

Richard Lévesque est né à Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup le 30 mai 1944. Il fait ses études classiques pendant deux ans au Séminaire des pères Maristes, à Sillery (1957-1959), puis pendant six ans au Séminaire de Hauterive. Bachelier ès Arts en 1965, il entre ensuite à l'Université Laval et obtient une Licence ès Lettres modernes en 1968.

Marié en 1967 à Andrée Côté de l'Isle-Verte, Richard Lévesque partage tout avec sa conjointe depuis cette époque, y compris son métier, puisque les deux ont travaillé dans l'enseignement collégial. Professeur au collège de Hauterive (1968-1969), il entreprend sa carrière au Cégep de Rivière-du-Loup comme professeur (1969-1970), puis y travaille comme agent d'information (1971-1974) avant de retourner à l'enseignement en 1974. Il se retire en 2000 afin de se consacrer à l'écriture et à la présentation de conférences sur ses passions littéraires.

Parallèlement à l'enseignement, Richard Lévesque s'implique dans plusieurs autres activités. En plus d'être conseiller municipal, metteur en scène de théâtre et président de carnaval, M. Lévesque possède deux maisons d'édition et une agence de publicité. Il est également membre de la Société MENSA, de l'Union des écrivains québécois (UNEQ), de l'Association des auteurs de l'Est du Québec et du club Richelieu de Rivière-du-Loup. Qui plus est, il a collaboré aux journaux *L'Aiglon* (Hauterive) et *Le Saint-Laurent* (Rivière-du-Loup) en plus de diriger la revue *Ratures*, les *Éditions Castelriand* et les *Éditions La Maison de la page qui tourne*.

Sa principale passion, outre l'enseignement, est toutefois l'écriture. Richard Lévesque a rédigé plusieurs volumes depuis la décennie 1960. En effet, en 1965, il fait paraître son premier recueil de poésie « *Treize* » avant même d'avoir terminé son cours classique. Deux suites poétiques paraîtront en 1974, puis un recueil de contes et de nouvelles, « *Les yeux d'orage* », suivra en 1978. Par conséquent, son roman « *Le Vieux du Bas-du-Fleuve* », paru en 1979, lui apportera le succès populaire. Trois autres ouvrages de poésie verront le jour dans les années 1980 et 1990. Au tournant du siècle, Richard Lévesque trouve un souffle nouveau avec les « *Légendes de la Rivière du Loup* » en 2001, puis les « *Contes et menteries du Bas-du-Fleuve* » en 2002. Il est aussi l'auteur de chansons, de scénarios de films et de pièces de théâtre. D'ailleurs, « *Le Reliquaire* », une fresque historique créée par l'École de théâtre Françoise Bédard de Rivière-du-Loup est présentée au centre culturel de l'endroit en 2006 et 2007. Pour ce spectacle, l'auteur se mérite des prix à la soirée des Cultura et au Gala des Prestiges de la Chambre de commerce de la MRC de Rivière-du-Loup. À l'été 2011, M. Lévesque publie un roman portant le même titre, « *Le Reliquaire* », qu'il considère comme la version définitive de sa démarche pour illustrer l'histoire de sa ville.

Poète, romancier, nouvelliste, journaliste, scénariste, éditeur et concepteur publicitaire, tous ces qualificatifs peuvent être associés à Richard Lévesque. Sa carrière prolifique lui permet d'être considéré comme l'un des plus pertinents conteurs et écrivains du Québec au XXe siècle.

**Source :** Sylvain Dionne Communications. [Notes biographiques Richard Lévesque, écrivain.](#) Rivière-du-Loup, octobre 2002 et [www.recif.litterature.org](http://www.recif.litterature.org) - Notice biographique préparé par Raymond Bertin.

### Portée et contenu :

Le fonds Richard Lévesque retrace le parcours professionnel d'un écrivain, poète, scénariste et éditeur natif de la région de Rivière-du-Loup. En analysant les documents composant ce fonds d'archives il est possible d'en apprendre davantage sur les œuvres de l'auteur telles que « *Treize* », « *La Cantilène à mon*

Québec », « *Le vieux du Bas-du-fleuve* », « *La cousine des états* », « *Le Catalogue d'objets familiers* » et « *Le Reliquaire* ». En plus de retrouver les manuscrits de ses œuvres, il est possible de consulter la documentation relative au lancement de ceux-ci (revue de presse, correspondance, ...). De plus, il est possible de consulter le Mémoire de littérature qu'il a produit dans le cadre de ses études à l'Université Laval. En prime, le fonds contient un dossier abritant les premières œuvres de poésie de l'auteur (décennie 1960). Il contient également la documentation relative à sa maison d'édition « *La Page qui tourne* » : correspondance, documents de relations publiques, articles de presse, etc. Il renferme également des articles que M. Lévesque a réalisés pour différents périodiques québécois. De plus, nous retrouvons une correspondance diversifiée témoignant de ses intérêts personnels. Enfin, le fonds contient des photographies ainsi que des vidéocassettes qui retracent des réunions de famille et des entrevues de M. Lévesque au sujet de ses œuvres. Parmi les vidéos, on retrouve un vieux film de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup datant des années 1950.

**Notes :**

**Source du titre composé propre :**

Le nom du fonds correspond à celui de son donateur.

**Source immédiate d'acquisition :**

Ce fonds a été versé au Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup par Monsieur Richard Lévesque au mois de juillet 2018.

**Langue des documents :**

Français.

**Instrument(s) de recherche :**

Une liste des dossiers peut-être consultée.

## Bordereau F0173

### Boîte 1

- 1 **Notes biographiques** [1979?] – [2000]
- 2 **Étude – « *Richard Lévesque un poète en devenir* »** 30 mars 1967
  - Ce dossier renferme une étude de Diane Bhérer intitulée « *Richard Lévesque un poète en devenir* » et présentée à l'École Normale de Mérici pour le cours de français de poésie, Barat, O.S.U. le 30 mars 1967.
- 3 **Mémoire – « *Vieux doc* »** 04 avril 1968
  - Ce dossier contient un mémoire de littérature de Richard Lévesque intitulé « *Vieux doc* » et présenté au Département d'études canadiennes et préparé sous la direction du Père Yves Garon, Université Laval, le 04 avril 1968.
- 4 **Oeuvres – Vieilles proses** 1958 – 1964
  - « *Genèse deux* », 1958.
  - Sans titre, 1958.
  - « *Claude Léveillée* ».
  - « *Surdité collective* ».
  - « *Ruse est mieux que force* ».
  - « *Une déception* ».
  - « *Souvenir ...* ».
  - « *L'automne* ».
  - Texte sur la boîte.
  - « *Un confrère puéril* ».
  - « *Double échec* ».
  - « *Quand Tartarion(?) devient poète* ».
  - « *Victoire !* ».
  - « *Expédition au grenier* ».
  - « *Sauvetage* ».
  - « *Pauvre à plus pauvre* ».
  - « *Adversaires devenus amis* ».
  - « *La mort de l'avare* ».
  - « *Gilles Vigneault un phénomène !* ». Ce texte de Richard Lévesque fut publié dans L'Aquilon du 19 février 1964.
- 5 **Oeuvres – « *Treize* »** 1965 – 1967
  - Texte concernant l'aspect du volume intitulé « *Treize* », première œuvre publiée de Richard Lévesque.

- Article de journaux parus dans *L'Aiglon*, *Le Courrier de 3-Pistoles* et *Le Saint-Laurent* portant sur le premier ouvrage d'un jeune poète de l'Isle-Verte, M. Richard Lévesque, mai 1965.
  - Présentation et critique du livre « *Treize* » par Pierre Mathieu (1965). Ce texte fut publié dans *Livres et auteurs canadiens*.
  - Présentation et critique du livre « *Treize* » par Louis-Michel Noël. Ce texte fut publié dans le *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, Tome IV (FIDES).
- 6 Oeuvres – « *La Cantilène à mon Québec* » 1974**
- Ce dossier contient la documentation témoignant du lancement du livre de Richard Lévesque intitulé « *La Cantilène à mon Québec* ». Il est possible de retrouver notamment des cartons d'invitation au lancement du livre au Centre d'art Manicouagan (12 mai 1974), deux affiches (petit format), un bon de commande, des articles de journaux et la liste des gens de l'Isle-Verte qui ont acheté ledit livre.
- 7 Oeuvres – « *La cousine des États* » juin 1978**
- Ce dossier renferme le manuscrit de l'œuvre « *La cousine des États* », pièce en trois actes de Richard Lévesque créée pour et jouée à l'occasion des fêtes du 150<sup>e</sup> de l'Isle-Verte, juin 1978.
- 8 Oeuvres – « *Les yeux d'orage* » 1978 – 1982**
- Ce dossier contient les documents concernant l'œuvre « *Les yeux d'orage* » de Richard Lévesque. Il est possible de retrouver des critiques du livre de France D. Frenette (Cégepropos, décembre 1978), Aurélien Boivin (Québec français, octobre 1980) et Monique Chartier (Nos Livres, avril 1982) et de la correspondance.
- 9 Oeuvres – « *Le Vieux du Bas-du-Fleuve* » : manuscrit 1979**
- 10 Oeuvres – « *Le Vieux du Bas-du-Fleuve* » : articles de journaux 1979 – 1981**
- 11 Oeuvres – « *Le Vieux du Bas-du-Fleuve* » : peinture (couverture) [1979]**
- 12 Oeuvres – « *Catalogue d'objets familiers* » : manuscrit 25 septembre 1983**
- 13 Oeuvres – « *Catalogue d'objets familiers* » 1983 – 1984**
- Ce dossier contient la documentation relative au lancement du livre « *Catalogue d'objets familiers* » de Richard Lévesque. Celui-ci comprend des invitations au lancement, le texte de la conférence prononcée par Mme Thérèse Lagacé lors du lancement du livre le 20 octobre 1983 à la Bibliothèque Centrale des Prêts des Portages, des articles de journaux ainsi que le texte de présentation de l'œuvre.

- 14 **Oeuvres – « *Impressions de voyage* » et « *J'Érik* »** 1992
- Ce dossier renferme la documentation relative au lancement des livres de Richard Lévesque « *Impressions de voyage* » et « *J'Érik* » en 1992. Il est possible de retrouver une pochette de presse du Cégep de Rivière-du-Loup concernant ce lancement, de la correspondance, une liste d'invités, un article de journal ainsi que les textes d'allocution de Richard et Andrée Lévesque lors du lancement.
- 15 **Oeuvres – « *Contes et menteries du Bas-du-Fleuve* »** 2001 – 2013
- Ce dossier contient les documents en référence au lancement des livres « *Légendes de la Rivière du Loup* » et « *Contes et menteries du Bas-du-Fleuve* ». On y retrouve notamment des communiqués de presse relatif au lancement, des notes biographiques sur l'auteur, une bibliographie, une affiche pour une séance de signature à la Librairie J.A. Boucher, de la correspondance, des couvertures de livre, un signet, des invitations et une licence.
- 16 **Oeuvres – « *La Nuit* » : manuscrit** octobre 2004
- 17 **Oeuvres – « *Le Reliquaire* » : manuscrit** 2007
- 18 **Oeuvres – « *Le Reliquaire* »** 2006 – 2011
- Correspondance.
  - Bulletin de l'Association des Familles Saint-Pierre-Dessin « *DE SAINT PIERRE* », Volume XVIII, numéro 2, mai 2006.
  - Notes historiques et diverses pour « *Le Reliquaire* ».
  - Page couverture.
- 19 **Oeuvres – Paroles de chansons** [198-?]
- « *Les solitaires* ».
  - « *Comme vient l'ennui* ».
  - « *Valse* ».
  - « *Marie* ».
  - « *Soir triste* ».
  - Sans titre (2).
  - « *C'est que ...* ».
  - « *Pourquoi pas* ».
- 20 **Oeuvres – « *Berkley* » et autres ébauches** [197-?] – [198-?]
- 21 **Oeuvres – Recueil de poèmes annoté par l'auteur** [199-]
- 22 **Oeuvres – Correspondance** 1965 – 2002
- Correspondance liée au recueil de poésie « *Treize* », mai-août 1965.
  - Correspondance liée au volume « *La Cantilène à mon Québec* », mars-décembre 1974.

- Correspondance liée au livre « *Impressions de voyage* », 1998.
  - Correspondance liée au livre « *Légendes de la Rivière du Loup* », 2001-2002.
- 23 Oeuvres – Les Empereurs romains : Notes pour projet de livre [199-]**
- 24 Semaine de la bibliothèque municipale 1983 – 1984**
- Ce dossier contient la documentation témoignant de la participation de M. Richard Lévesque à la tournée de la Baie des Chaleurs et des Îles de la Madeleine dans le cadre de la Semaine de la Bibliothèque municipale. Il est possible de retrouver notamment un programme de la tournée et de la correspondance entourant la logistique de l'évènement. On retrouve aussi un exemplaire du périodique « *Le Caboteur* », décembre 1983, vol. 6, no 2.
- 25 Collaboration – « *Ratures* », « *Nemrod* » et « *Message des poètes* » 1960 – 1968**
- Noël !!! – « *Nemrod* », décembre 1960, Vol. 1, No. 1, page 9.
  - Romance nostalgique. – « *Nemrod* », février 1961. Vol. 1, No. 2.
  - Nocturne. – « *Nemrod* », mai 1961. Vol. 1, No. 5.
  - Les ballets canadiens. – « *Nemrod* », décembre 1961. Vol. 2, No. 2.
  - Juvénile. – « *Nemrod* », février 1962. Vol. 2, No. 3.
  - La rhétorique de Pascal. – « *Nemrod* », février 1962. Vol. 2, No. 3, pages 16-17.
  - Brouillamini. – « *Nemrod* », avril 1962. Vol. 2, No. 5.
  - Résultats du 37<sup>e</sup> Concours de Poésie 1962. – « *Message des Poètes* », No. 19, 2<sup>e</sup> trimestre, 1962, pages 3, 5-6 et 14.
  - Conte pour Dédé. – « *Nemrod* », octobre 1962. Vol. 3, No. 1, page 16.
  - Crépuscule. – « *Nemrod* », novembre 1962. Vol. 3, No. 2.
  - Rhapsodie pour un homme seul. – « *Nemrod* », mars 1963. Vol. 3, No. 5.
  - Résultats du 38<sup>e</sup> Concours de Poésie 1963. – « *Message des Poètes* », No. 21, 2<sup>e</sup> trimestre, 1963, pages 5 et 10.
  - Les arts au Collège, existences et lacunes. – « *Nemrod* », octobre 1963. Vol. 4, No. 1, page 9.
  - Attention ! Attention ! Grand concours littéraire ! – « *Nemrod* », novembre 1963. Vol. 4, No. 2, page 13.
  - Bulles d'air. – « *Nemrod* », décembre 1963. Vol. 4, No. 3, page 16.
  - Caricature de Richard Lévesque et poème « *J'irai chez toi* ». – « *Nemrod* », mars 1964. Vol. 4, No. 4, page 4.
  - L'art, l'homme et l'étudiant. – « *Nemrod* », avril 1964. Vol. 4, No. 6, page 15.
  - Arsène Lupin et Cie. – « *Nemrod* », mai 1964. Vol. 4, No. 7, pages 11-12.
  - Cinq poèmes de Richard Lévesque.
  - Poèmes de Richard Lévesque publiés dans la Revue « *La Société des poètes canadiens-français* », Vol. 2, No. 2, Printemps 1967.
  - « *Ratures* », Numéro d'essai, Université Laval, Québec, mars 1967.
  - Le mot du directeur. – « *Ratures* », Université Laval, Vol. 1, No. 1, mars 1968.
  - **Article de presse : Nouvelle revue chez les étudiants de l'Université Laval.** – « *Le Soleil* », Québec, jeudi 07 mars 1968, page 13.
- 26 Collaboration – « *Cégepropos* » [1977]**

- 27**      **Collaboration – « Québec français »**      **1980 – 1983**
- Autoportrait : Richard Lévesque. – « Québec français », Numéro 39, octobre 1980, page 60-61.
  - LÉVESQUE, Richard. – Le fantastique ? Allumez vos torches et suivez-moi ! – « Québec français », Numéro 50, mai 1983, pages 52-57.
- 28**      **Collaboration – « Vidéos ordinateurs »**      **[1983 ou 1984]**
- LÉVESQUE, Richard. – Les paradoxes de la micro-informatique. – « Vidéos ordinateurs », Volume 1, No. 7, pages 15-17.
  - LÉVESQUE, Richard. – Vous ne parlez pas sérieusement. – « Vidéos ordinateurs », Volume 1, no 8, page 38.
  - LÉVESQUE, Richard. – Encore en retard à l'école ? – « Vidéos ordinateurs », Volume 1, No. 10, page 5.
  - LÉVESQUE, Richard. – Courrier du cœur. – « Vidéos ordinateurs », Volume 1, No 11, page 5.
- 29**      **Collaboration – « La P'tite Antenne »**      **novembre 1988**
- 30**      **Collaboration – « Correspondance 2 »**      **1999**
- 31**      **UNEQ – Correspondance**      **1981 – 1982**
- Ce dossier renferme la correspondance ayant pour origine une initiative de Richard Lévesque de se faire connaître des membres de l'Union des écrivains québécois (UNEQ) en 1981. Ces missives retracent les opinions de différents membres de l'UNEQ à l'égard de l'initiative de M. Lévesque et des critiques de ceux-ci à l'endroit des deux œuvres envoyés par l'auteur.
- 32**      **La Maison de la page qui tourne – Correspondance**      **1983 – 1992**
- 33**      **La Maison de la page qui tourne – Correspondance : bibliothèques**      **1979 – 1982**
- 34**      **La Maison de la page qui tourne – Correspondance : bibliothèques**      **1992**
- 35**      **La Maison de la page qui tourne – Périodiques et éléments de montage**      **1978 – 1983**
- 36**      **La Maison de la page qui tourne – Manuel « MAComptabilité »**      **1985**
- 37**      **La Maison de la page qui tourne – Scénario**      **1987**
- Ce dossier contient un scénario pour une vidéo de promotion sur les Techniques d'intervention en loisirs. – Conception et rédaction : Richard Lévesque. – Production : La Maison de la page qui tourne, 1987.

## Boîte 2

- 38 La Maison de la page qui tourne – Auteur : Gauvin-Caron, Alvine 1981**
- Convention intervenue entre La Maison de la page qui tourne et Mme Alvine Gauvin-Caron, 13 avril 1981.
  - Photographie de Mme Alvine Gauvin-Caron.
  - Soumission imprimeur.
  - Invitation au lancement du volume « *Études théoriques et pratiques en arts* » au Musée du Bas-Saint-Laurent, juillet 1981.
  - État des ventes.
  - Articles de journaux portant sur Mme Gauvin-Caron.
- 39 La Maison de la page qui tourne – Auteur : Dalphond, Diane 1979 – 1981**
- Correspondance entre l’auteur Diane Dalphond et Richard et Andrée Lévesque, 07 août 1979 – 09 septembre 1980.
  - Convention intervenue entre La Maison de la page qui tourne et Mme Diane Dalphond, 13 février 1980.
  - Soumission imprimeur.
  - Distribution « *Les Florences* ».
  - Communiqués de presse et articles de journaux concernant le livre « *Les Florences* ».
  - Déclaration de dépôt légal.
- 40 La Maison de la page qui tourne – Auteur : Lacroix, Richard 1980 – 1981**
- Ce dossier renferme de la correspondance, trois photographies, une déclaration de dépôt légal ainsi qu’une entente concernant l’impression du livre de Francine et Richard Lacroix intitulé « *Imagerie* ».
- 41 La Maison de la page qui tourne – Auteur : Maltais, Robert 1981**
- Ce dossier contient de la correspondance, une déclaration de dépôt légal, un texte de présentation lu lors du lancement du livre à Rimouski (26 mars 1981) et des articles de journaux.
- 42 La Maison de la page qui tourne – Auteur : Pettigrew, M.-B. 1981**
- Ce dossier comprend une convention, une déclaration de dépôt légal, des soumissions, de la correspondance et un article de journal présentant l’auteur.
- 43 La Maison de la page qui tourne – Auteur : Richard, Paul 1980 – 1983**
- Dans ce dossier, il est possible de consulter une liste de commandes, de la correspondance, des soumissions, des déclarations de dépôt légal, une biographie de M. Richard et un article de journal.
- 44 Cégep de Rivière-du-Loup – Scénario octobre 1985**



- 45 **Cégep de Rivière-du-Loup – Témoignages d'étudiants** 1987 – [199-]
- 46 **Cercle littéraire des « *Salières rouges* »** 1993 – 1994
- Ce dossier contient la documentation relative en lien avec le cercle littéraire des « *Salières rouges* ». Il est possible de retrouver une liste de membres, de la correspondance, des exercices de création littéraire et des ordres du jour de rencontre.
- 47 **« *Les Copains d'abord* »** 1997 – 2003
- Ce dossier renferme la documentation relative à la réalisation du bulletin « *Les Copains d'abord* ». Il est possible de retrouver notamment de la correspondance (témoignage d'appréciation des membres à l'égard du bulletin), une liste des abonnés et des photographies.
- 48 **« *Carnet de lecture* » - Émissions 1 à 41** 2003 – 2004
- Ce dossier contient les textes des capsules de « *Carnet de lecture* », émissions 1-41.
- 49 **Société Mensa Canada** 1981 – 1992
- Ce dossier contient de la correspondance, des dépliants de la Société Mensa Canada, une liste des membres (Québec) ainsi que des épreuves d'habileté mentale.
- 50 **Club Richelieu de Rivière-du-Loup – Article de journal** [199-]
- 51 **Correspondance** 1972 – 1981
- Ce dossier contient notamment plusieurs lettres et cartes postales provenant de correspondants togolais ainsi que des missives de la municipalité de l'Isle-Verte annonçant l'élection par acclamation de M. Lévesque à titre de conseiller municipal de ladite municipalité (1972 et 1974). On retrouve enfin une lettre de M. Yves Thériault.
- 52 **Cahier de lecture « *Deux jour à la fois ...* »** [199-]
- 53 **Cahier à croquis** 1992 – 1995
- 54 **Vidéocassettes** [1950] – 2011
- **Vidéocassette 001** : *Carnets de lectures / CFTF-TV (TQS) Bas-Saint-Laurent/Côte-Nord/Gaspésie*. – [2004]. – 1 vidéocassette : VHS (durée : 1 heure 35 minutes).
  - **Vidéocassette 002** : Entrevue de Richard Lévesque à l'émission *Survols* avec Michel Keable. – [1980]. – 1 vidéocassette : VHS.
  - **Vidéocassette 003** : Comédie de Richard Lévesque sur Yvan Perron (Club Richelieu) et vieux film sur Saint-Hubert. – [1950] – 1992. – 1 vidéocassette : VHS coul. et n&b.

- **Vidéocassette 004** : Fred Létourneau – La peur au cinéma et ... - 1989 – 1992. – 1 vidéocassette : VHS coul.
- **Vidéocassette 005** : « Le Reliquaire » au Canal V avec Marc Larouche et Nancy Fortin et deux entrevues avec Marie-Douce Rioux dont « La Vie au Bas-Saint-Laurent ». – [2006]. – 1 vidéocassette : VHS coul.
- **Vidéocassette 006** : Documents cours PERFORMA. - 31 janvier 1988. – 1 vidéocassette : VHS.
- **Vidéocassette 007** : Visite d'oncles à Québec et Fête Normande. – 1999. – 1 vidéocassette : VHS coul.
- **Vidéocassette 008** : Rencontre de Richard Lévesque avec Nancy Fortin (CFTF) à propos de la légende El Lobo Eldorado. – 2007. – 1 vidéocassette : VHS coul.
- **Vidéocassette 009** : Richard Lévesque en entrevue : Émission « Mise à jour » à VOX avec Marc Larouche et émission « 16/30 » à CFTF avec David Falardeau. – 2011. – 1 vidéocassette : VHS coul.
- **Vidéocassette 010** : « La Lignée 3 écrans sur 1 » / Pro vidéo. – [200-?]. – 1 vidéocassette : VHS.
- **Vidéocassette 011** : René Gagnon lit « Le Vieux du Bas-du-Fleuve ». – [198-?]. – 1 vidéocassette : VHS.
- **Vidéocassette 012** : Fête à Viateur + Réunion de famille à Alma. – 1993. – 1 vidéocassette : VHS.
- **Vidéocassette 013** : Entrevue de Richard Lévesque avec Michel Nadeau à propos de « Impressions de voyages » et « J'Érik » et Richard Lévesque personnifie Victor Hugo pendant un cours de Roland Saint-Pierre. – 1992-1996. – 1 vidéocassette : VHS coul.
- **Vidéocassette 014** : « La cousine des États » par Richard Lévesque. – [198-?]. – 1 vidéocassette : VHS.
- **Vidéocassette 015** : Leçons de golf – Andrée et Richard Lévesque. – [199-?]. – 1 vidéocassette : VHS.
- **Vidéocassettes 016-018** : Transfert Vidéo Super 8mm – Cassettes A-C. – [19-]. – 3 vidéocassettes : VHS.

### Boîte 3

- |    |  |                       |
|----|--|-----------------------|
| 55 | <b>A.J.C. – Programme souvenir du concours oratoire intercollégial</b>   | <b>20 avril 1963</b>  |
| 56 | <b>Université Laval – Programme de la collation des grades</b>   | <b>juin 1968</b>      |
| 57 | <b>Cégep de Rivière-du-Loup</b>  | <b>1971 – 2010</b>    |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bottin de l'étudiant 1971-72.</li><li>▪ Articles de presse faisant référence au professeur Richard Lévesque, 1985-1997.</li><li>▪ « Découvertes à la bibliothèque », <i>L'Écriteau</i> (journal étudiant du Cégep de RDL), mai 2003, No 4.</li><li>▪ <i>De la bouche du Loup</i>, École de français du Cégep de Rivière-du-Loup, été 2010, 64 pages.</li></ul> |                       |
| 58 | <b>Municipalité de l'Isle-Verte</b>  | <b>1978 – 2001</b>    |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Texte d'une allocution prononcée [par Richard Lévesque ?] à l'occasion des Fêtes du 150<sup>e</sup> de l'Isle-Verte, 1978.</li><li>▪ Articles de journaux concernant le danger d'inondation menaçant la municipalité de l'Isle-Verte, avril 2001.</li></ul>  |                       |
| 59 | <b>Club Richelieu de Rivière-du-Loup – Articles de journaux</b>  | <b>1992 – 2002</b>    |
| 60 | <b>Gala des Prestiges – Correspondance et articles de journaux</b>   | <b>1998 – 2006</b>    |
| 61 | <b>Fêtes de l'An 2000 – Projection multimédia « La Lignée »</b>  | <b>mars-juin 2000</b> |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ce dossier contient la documentation relative à la projection multimédia « La Lignée », scénarisée par Richard Lévesque et présentée dans le cadre des Fêtes de l'An 2000. On y retrouve de la correspondance, des articles de journaux, deux billets et un programme de l'évènement.</li></ul>  |                       |
| 62 | <b>Mentions Cultura – Correspondance et articles de journaux</b>   | <b>2001 – 2004</b>    |
| 63 | <b>Oeuvres – « Légendes de la rivière du Loup » : articles de journaux</b>   | <b>2001 – 2002</b>    |
| 64 | <b>Oeuvres – « Contes et menteries du Bas-du-Fleuve » : articles</b>   | <b>2002 – 2012</b>    |
| 65 | <b>Oeuvres – « Le Reliquaire »</b>   | <b>2005 – 2007</b>    |
|    | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ce dossier renferme la documentation relative à la présentation de la pièce de théâtre « Le Reliquaire » écrite par Richard Lévesque. Il est possible de consulter plusieurs articles de journaux, des feuillets paroissiaux, des programmes, des billets et des dépliants.</li></ul>  |                       |

66	Oeuvres – « <i>Le Reliquaire</i> » - Roman : articles de journaux	2011 – 2012
67	Oeuvres – Histoire inspirée des Rois mages	[201-?]
68	Oeuvres – « <i>La Nuit</i> » : articles de journaux	novembre 2016
69	Bibliothèque Françoise Bédard – Dépliants, bulletin et guide	2010 – 2017
70	Textes de l’auteur et articles de journaux	1978 – 2017